



UCHWAŁA RADY WYDZIAŁU AKTORSKIEGO
PWSFTviT im. Leona Schillera w Łodzi
nr H/14/2019
z dnia 29 kwietnia 2019 roku

w sprawie: odmowy nadania Panu dr Sławomirowi Łysiakowi
stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki teatralne

Działając na podstawie art.179 ust.1 ustawy z dnia 3 lipca 2018 roku - przepisów wprowadzających ustawę Prawo o Szkolnictwie Wyższym (Dz.U. z 2018 r., poz. 1669), art. 18 ust. 1 pkt.1 oraz art. 18 a ust. 11 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz stopniach i tytule w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz.U. z 2017 r. poz.1789) oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 stycznia 2018 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. z 2018 r., poz. 261),

Rada Wydziału Aktorskiego po zapoznaniu się z dokumentacją postępowania habilitacyjnego, negatywną opinią Komisji Habilitacyjnej, uchwałą Komisji Habilitacyjnej z dnia 17 kwietnia 2019 r. oraz po przeprowadzeniu głosowania tajnego **odmawia nadania Panu dr Sławomirowi Łysiakowi stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki teatralne.**

UZASADNIENIE:

Do Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów wpłynął wniosek z dnia 9 lipca 2018 r. doktora Sylwestra Łysiaka o wszczęcie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie sztuki teatralne. Postępowanie to zostało wszczęte w dniu 11 lipca 2018 roku. Jako jednostkę do przeprowadzenia postępowania wskazano Wydział Aktorski Akademii Sztuk Teatralnych im. S. Wyspiańskiego w Krakowie, który nie wyraził zgody na przeprowadzenie tego postępowania. W związku z powyższym decyzją Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, do przeprowadzenia w/w postępowania habilitacyjnego została wyznaczona Rada Wydziału Aktorskiego PWSFTviT w Łodzi, która w dalszym postępowaniu powołała trzech członków komisji habilitacyjnej (w tym sekretarza, recenzenta i członka) i nadała sprawie dalszy bieg. Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów w dniu 06 lutego 2019 roku powołała Komisję Habilitacyjną w składzie: Przewodniczący – prof. Wojciech Kobrzyński, Sekretarz – prof. Alicja Panek- Piętkowska, Recenzenci – prof. Anna Twardowska, prof. Mirosław Henke, dr hab. Artur Dwulit, Członkowie – dr hab. Jarosław Kilian, dr hab. Marek Niemierowski.

Zgodnie z art. 16 ustawy z dnia 14 marca 2003 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki, stopień doktora habilitowanego może zostać nadany osobie posiadającej stopień doktora oraz osiągnięcia uzyskane po otrzymaniu stopnia doktora, stanowiące znaczny wkład w rozwój określonej dyscypliny, a także wykazującej się istotną aktywnością naukową.

Pan dr Sylwester Łysiak jako najważniejsze osiągnięcie artystyczne w rozumieniu art. 16 ust. 1 ustawy przedstawił: Reżyserię i całościowe przygotowanie artystyczne przedstawienia „Moralność Pani Dulskiej” Gabrieli Zapolskiej z Teatrem „Czwartek” Tarnobrzeskiego Domu Kultury. Jak wynika z konkluzji dwóch negatywnych recenzji, spektakl „Moralność Pani Dulskiej” – G. Zapolskiej zrealizowany w Tarnobrzeskim Domu Kultury przez Teatr „Czwartek”

w reżyserii Habilitanta nie posiada cech twórczych, w związku z czym nie stanowi dzieła artystycznego, a więc dzieła sztuki reżyserskiej- teatralnej. Przedstawiony spektakl nie wnosi twórczego wkładu w rozwój dyscyplin artystycznych i w opinii członków Komisji Habilitacyjnej jest z pewnością przedstawieniem amatorskim i nie można go mierzyć ani analizować według zasad artystycznego teatru. Wszyscy zebrani podkreślali, że Pan Sylwester Łysiak jest miłośnikiem teatru i pedagogiem, który poprzez teatr stara się wychowywać osoby wrażliwe na sztukę, rozwija zainteresowanie kulturą zarówno wśród dzieci, młodzieży jak i osób dorosłych. Jest to cenna inicjatywa w projektach edukacyjnych, jednak rezultaty tych prac nie zawsze można nazwać dziełem artystycznym.

Oceniając całokształt pracy artystycznej i pedagogicznej Pana dr Sylwestra Łysiaka Komisja Habilitacyjna uznała, że zakres działalności dra Sylwestra Łysiaka może mógłby być przedstawiony do oceny w jednostce organizacyjnej reprezentującej inną dziedzinę nauki, gdyż nie ulega wątpliwości, że Jego działalność zawodowa jest działalnością potrzebną i pożyteczną, jednakże nie zostały spełnione warunki do przyznania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk teatralnych.

Rada Wydziału Aktorskiego na posiedzeniu w dniu 29 kwietnia 2019 roku po zapoznaniu się z uchwałą Komisji Habilitacyjnej i po dyskusji powołała Komisję Skrutacyjną która czuwała nad prawidłowym przebiegiem tajnego głosowania w sprawie nadania lub odmowy nadania stopnia doktora habilitowanego doktorowi Sylwestrowi Łysiakowi.

Liczba uprawnionych do głosowania członków Rady wynosi **15** osób.

Na posiedzeniu Rady w dniu 29 kwietnia 2019 roku, w chwili podejmowania uchwały, obecnych było **11** osób uprawnionych do głosowania. Oddano **11** głosów ważnych, w tym: **0** za nadaniem stopnia doktora habilitowanego sztuki, **10** osób było przeciwnych nadaniu stopnia, **1 osoba** wstrzymała się od głosu.

Quorum głosujących w chwili podejmowania uchwały zostało zachowane.
Uchwała staje się prawomocna z chwilą jej podjęcia.

Uwzględniając uchwałę Komisji Habilitacyjnej, która po zapoznaniu się z pełną dokumentacją Habilitanta, wskazanym dziełem i po przeprowadzeniu dyskusji nie poparła wniosku dr Sylwestra Łysiaka w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuk teatralnych – Rada Wydziału Aktorskiego, Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi uznała, że dr Sławomir Łysiak nie spełnia wymagań ustawowych, a przedstawione przez Niego osiągnięcia artystyczne nie wnoszą znacznego wkładu w rozwój sztuki teatralnej i tym samym nie mogą stanowić podstawy do nadania stopnia doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuk teatralnych.


DZIEKAN
Wydziału Aktorskiego
prof. dr hab. Zofia Uzelac

Pouczenie

Na podstawie art. 21 ust. 1 ustawy z dnia 14 marca 2003 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki, stronie przysługuje prawo wniesienia odwołania do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów za pośrednictwem Rady Wydziału Aktorskiego PWSFTviT im. L. Schillera w Łodzi w terminie miesiąca od dnia doręczenia uchwały wraz z uzasadnieniem.